



## ส่อง “กลยุทธ์สู่เป้าหมาย ในเส้นทางกรขอตำแหน่งวิชาการ”



### ในเล่ม

บรรยายพิเศษ เรื่อง มติดลสิทธิการ .....	2
ภาพกิจกรรม .....	7
บรรณาธิการแถลง .....	8



# บรรยายพิเศษ เรื่อง มหิดลสิทธาคาร

โดย ศ.พญ.สุวรรณา เรืองกาญจนเศรษฐ์ รองอธิการบดี

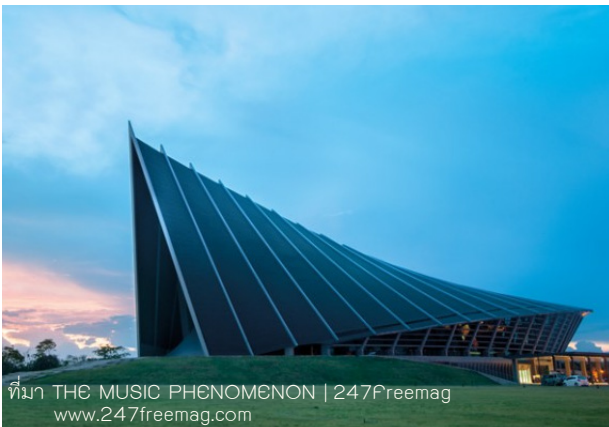
ในการประชุมสภาคณาจารย์ สมัยสามัญ ครั้งที่ 8/2557 วันที่ 6 สิงหาคม 2557 ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์นิธิ รัชกุลพลเมือง



ณ

เรื่อง การบริหารกลุ่มอาคารพิเศษ ได้เคยเสนอต่อที่ประชุมคณบดีมหาวิทยาลัยมหิดล ครั้งที่ 8/2557 วันที่ 23 เมษายน 2557 อาคารนี้สร้างเสร็จนานแล้วมีผู้สงสัยว่าทำไมยังไม่มีแผนการดำเนินการออกมาให้เห็น มีแนวคิดหลากหลาย แต่มีแนวคิดที่สมเหตุสมผลและถือเป็นข้อสรุปแล้วคือ จะรวมกลุ่มเป็นกลุ่มอาคารพิเศษ 4 อาคาร ได้แก่ มหิดลสิทธาคาร สิรินทรา สิรินุชชาติ และศูนย์การเรียนรู้ อยู่ภายใต้การบริหารจัดการกลางของมหาวิทยาลัย โดยไม่มีการแบ่งแยก ให้เกิดเป็น Complex ของ 4 อาคาร คือ หากมีการจัดประชุมวิชาการนานาชาติ หรือการแสดงดนตรี ที่มหิดลสิทธาคารจะสามารถขยายพื้นที่ โดยจัดห้องย่อย ณ อาคารสิรินทรา อาคารสิรินุชชาติ หรืออาคารศูนย์การเรียนรู้ได้ จึงเกิดเป็นแนวคิดการบริหารกลุ่มอาคารพิเศษขึ้น

จะให้ป็นศูนย์ประชุม สัมมนาทางวิชาการ รวมถึงนวัตกรรมและการแสดงศิลปวัฒนธรรม ดนตรี ในระดับชั้นนำของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภายใน 5 ปี ซึ่งหลายเสียงบอกว่าเราเป็นแล้ว แต่เป็นด้วยสถานที่ส่วนการบริหารจัดการยังไม่ใช่ จึงเป็นกลุ่มที่ทีมบริหารตั้งขึ้นมาโดยขอบเขตของการดูแลคือ เรื่องของอาคารสถานที่ (Facility Management) ระบบสาธารณูปโภค สุขาภิบาล ระบบปรับอากาศในอาคาร การดูแลรักษา อุปกรณ์การแสดงบนเวที ซึ่งอุปกรณ์ของเราสมบูรณ์แบบ แต่มีความสลับซับซ้อน เป็นเรื่องยากที่จะจัดการได้ เราเคยว่าจ้างให้บริษัทเข้ามาจัดการแสดง พบว่าอุปกรณ์บางชิ้นบริษัทผู้ถูกจ้างไม่เคยได้ใช้งานมาก่อน ถือว่าของเราเป็นอันดับ 1 ของประเทศนี้แน่นอน แต่หากในระดับเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อาจเทียบได้กับเอสพลานาด ของประเทศสิงคโปร์ และหากมีการจัดเลี้ยง เราต้องเพิ่มการจัดการดูแลเรื่องระบบโภชนาการให้เหมาะสม ให้ถูกสุขลักษณะ รวมถึงเรื่องของการ



ที่มา THE MUSIC PHENOMENON | 247Freemag  
www.247freemag.com



ที่มา www.skyscrapercity.com ภาพโดย Naravut Suvannang

แนวคิดนี้มีพันธกิจคือ ให้การบริหารจัดการดำเนินไปด้วยการนำนวัตกรรมสมัยใหม่มาใช้ ร่วมกับระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และวิธีการที่เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอยของอาคาร รวมถึงการบำรุงรักษาให้คงสภาพสวยงามเช่นนี้ตลอดไป ทั้งนี้ทั้งนั้นจะต้องอยู่ภายใต้งบประมาณสมดุลง เพื่อความยั่งยืน แต่หากจะให้อยู่ภายใต้งบประมาณของมหาวิทยาลัย นานวันไปอาจไม่เกิดการพัฒนา และไม่ยั่งยืน หากในวันหนึ่งที่งบประมาณไม่เพียงพอ งานต่าง ๆ จะไม่สามารถดำเนินไปได้

ท่าความสะอาด การจัดการขยะ การจัดภูมิทัศน์ ที่จอดรถ ทั้งหมดที่กล่าวไปแล้วนั้นคือขอบเขตการจัดการของคณะทำงานชุดนี้ ที่จะดูแลเป็นพิเศษ  
ต่อไปจะกล่าวถึงส่วนที่ทุกท่านให้ความสนใจคือ มหิดลสิทธาคาร ขอเล่าประวัติพอสังเขปเพื่อเข้าใจความเป็นมาของมหิดลสิทธาคาร

มหิดลสิทธาคาร เริ่มต้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548 โดยศาสตราจารย์ นพ.ศิริประสิทธิ์ บุญวิสุทธิ์ รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา เป็นประธาน มีการให้บริษัทมานำเสนอแบบ แต่ยังไม่เป็นที่พอใจของคณะกรรมการ จึงได้ปรึกษานายกสมาคมสถาปนิกและ

งบประมาณสมดุลงคือ ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการ (Operating Cost) เท่ากับ รายรับ ไม่รวมค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง โดยมีเป้าหมายคือ ต้องการ

สมาคมสถาปนิกสยาม ทางนั้นเสนอว่าเราน่าจะแจ้งกรอบความคิด สิ่งที่เราต้องการ และจัดการประกวดแบบขึ้น โดยเลือกแบบที่สวยงามที่สุด จากนั้นจึงจัดทำ TOR ตอนต้นระบุว่า จะใช้ในการประสิทธิ์ประสาทปริญญาบัตร กำหนดจำนวนที่นั่ง 5,000 ที่นั่ง ต่อมาปี พ.ศ. 2549 ได้ลดจำนวนเหลือ 4,000 ที่นั่ง และให้สามารถจัดแสดงดนตรี ประชุมวิชาการได้ด้วย คือให้สามารถจัดกิจกรรมได้หลายรูปแบบ มีหลายบริษัทเข้าร่วมประกวดแบบ ในที่สุดคณะกรรมการตัดสินเลือกบริษัท เอ49 โดย บริษัทได้ออกแบบโดยใช้สัญลักษณ์และแนวคิดของความเป็นมหิตลคือ ด้านหน้าเป็นดอกกันภัยมหิตล มองจากมุมสูงจะเหมือนโครงสร้างของมนุษย์ เนื่องจากจุดเด่นของมหาวิทยาลัยอยู่ที่วิทยาศาสตร์สุขภาพ รูปแบบทางสถาปัตยกรรมจึงมีแนวคิดมาจากโครงสร้างเชิงกายภาพของพืชและมนุษย์ผสมผสานกับรูปแบบตราสัญลักษณ์ ต้นกันภัยมหิตล และสถาปัตยกรรมไทย ซึ่งสะท้อนถึงความสง่างามและแสดงให้เห็นถึงมหิตลที่มีรากฐานมาจากแพทยศาสตร์ รวมถึงการประหยัดพลังงาน และได้มีการขออนุมัติงบประมาณในปี พ.ศ. 2550 ในวาระของ ศาสตราจารย์ น.พ.พรชัย มาตังคสมบัติ สำนักงบประมาณอนุมัติงบประมาณมาให้ 999 ล้านบาท ซึ่งความจริงแล้วใช้งบประมาณมากกว่านั้นแต่เนื่องจากหากเกิน 1,000 ล้านบาท จะมีขั้นตอนที่ยุ่งยาก ทางมหาวิทยาลัยจึงตัดงบที่ขออนุมัติเหลือเพียง 999 ล้านบาท โดยรัฐบาลจ่ายให้ 500 ล้านบาท และใช้เงินรายได้ของมหาวิทยาลัยอีก 499 ล้านบาท ค่าใช้จ่ายจริงตัดลดไปโดยการตัดในส่วนที่ไม่จำเป็นออกก่อน ลดจำนวนที่นั่งเหลือ 2,000 ที่นั่ง วางแผนว่าจะมีอาคารประกอบ ซึ่งเป็นอาคารจอดรถและห้องประชุมย่อย แต่ส่วนนั้นจะเป็นเฟส 2 เนื่องจากงบประมาณยังไม่พอ การก่อสร้างเริ่มขึ้นในปี พ.ศ. 2552 ในวาระของ ศาสตราจารย์คลินิก น.พ.ปิยะสกล สกลสัตยาทร โดยงบประมาณการก่อสร้างมีตัวเลขสูงขึ้นเป็น 1,048 ล้านบาท เนื่องจากค่าวัสดุอุปกรณ์มีราคาสูงขึ้น และในปลายปี พ.ศ. 2554 เป็นช่วงการเปลี่ยนวาระการดำรงตำแหน่งของอธิการบดีจากศาสตราจารย์ คลินิก น.พ.ปิยะสกล สกลสัตยาทร เป็น ศาสตราจารย์ น.พ.รัชตะ รัชตะนาวิน ซึ่งระหว่างนี้ การก่อสร้างยังดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง และในช่วงต้นปี พ.ศ. 2555 รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ได้เข้าพบท่านอธิการบดี และแจ้งว่าเดิมที่ได้ออกแบบให้สามารถแสดงออคัสตราได้นั้น แต่ ณ ขณะนั้นได้มีการตัดระบบบอบุศตติกออก เหลือเพียงระบบราวด์สปีกเกอร์คือ ระบบเสียงธรรมดา หลังจากนั้น รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข รองศาสตราจารย์ น.พ.วิชาญ โชคชนะศิริ รองศาสตราจารย์ น.พ.สรนิต ศิลธรรม ได้เดินทางไปดูงานเกี่ยวกับระบบบอบุศตติก ที่เยอรมัน และ

ออสเตรีย ด้วยความคิดที่ว่า เมื่อสร้างแล้วก็ควรทำให้สมบูรณ์แบบจึงได้ปรับเปลี่ยนให้มีระบบบอบุศตติก ทำให้เกิดงบประมาณเพิ่มขึ้นมาอีก 400 ล้านบาท โดย 300 ล้านบาท เป็นของระบบบอบุศตติก ส่วนอีก 100 ล้านบาท เป็นของระบบทั่วไปที่ต้องเพิ่มเติม ดังนั้นงบประมาณที่ใช้ในการสร้างมหิตลสิทธาคารเดิมเป็นเงิน 1,048 ล้านบาท รวมกับส่วนที่เพิ่มอีก 400 ล้านบาท และจากที่ได้ผ่านที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ได้ขอให้ส่วนงานทั้งหลายช่วยในการก่อสร้างของ 3 อาคารหลัก ได้แก่ มหิตลสิทธาคาร สิทธิวิทยา และศูนย์การเรียนรู้ มหาวิทยาลัยมหิตล โดยงบประมาณที่ต้องเพิ่มรวมแล้วเป็นเงิน 620 ล้านบาท ซึ่งจะให้คณะ/ส่วนงานช่วยกัน ครึ่งหนึ่งกับมหาวิทยาลัย คือ 310 ล้านบาท โดยสรุปงบประมาณรวมของมหิตลสิทธาคาร 1,468 ล้านบาท ศูนย์การเรียนรู้ 460 ล้านบาท สิทธิวิทยา 409 ล้านบาท และสิริรุกชาติ 362 ล้านบาท ซึ่งอาจจะจำแนกจ่าย ๑ ว่า มหิตลสิทธาคารใช้งบประมาณ 1,500 ล้านบาท และจะได้นำเลขจำนวนนี้มาคำนวณต่อ

ย้อนกลับมาที่มหิตลสิทธาคาร วัตถุประสงค์เพื่อ

1. เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก
2. ใช้เป็นสถานที่ในการพระราชทานปริญญาบัตรแก่บัณฑิตมหิตล เนื่องจากที่ผ่านมาเราใช้หอประชุม กองทัพเรือ มาโดยตลอด
3. ให้เกิดการใช้ประโยชน์ให้เต็มที่
4. ใช้เป็นหอดนตรี หอแสดงศิลปวัฒนธรรม จัดประชุมวิชาการ
5. อื่น ๆ ที่ไม่ขัดกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย ซึ่งวัตถุประสงค์สำคัญคือ ข้อ 1 และข้อ 2 ส่วน ข้อ 3 - 4 คือเป็นส่วนที่เสริมขึ้นมาจากข้อหลัก

ดังนั้นเราต้องนำตัวเลขต้นทุน คือ 1,500 ล้านบาท มาคำนวณ ต้นทุนคงที่ คือไม่ว่าจะมีการจัดกิจกรรมหรือไม่ก็ยังคงดูแลรักษามหิตลสิทธาคารให้คงสภาพสวยงามเช่นนี้ต่อไป ได้แก่ ค่าบำรุงรักษา ประกอบด้วย ค่าไฟฟ้า-แสงสว่าง ค่าเครื่องปรับอากาศ ค่าดูแลทำความสะอาด-รักษาความปลอดภัย ซึ่งบางข้อเป็นค่าใช้จ่ายจริง บางข้อเกิดจากการคำนวณ เพราะค่าใช้จ่ายบางข้อจะไม่สามารถทราบได้หากยังไม่ได้เปิดใช้งานจริง ซึ่งมหิตลสิทธาคารเปิดใช้งานวันแรกเมื่อวันที่ 10-11 มกราคม 2557 ที่ได้จัด Soft Opening ส่วนหนึ่งเพื่อเป็นการตรวจรับอาคารเบื้องต้น และเป็นการเก็บข้อมูล พบว่า ค่าบำรุงรักษา ค่าบุคลากรที่ใช้ในการดูแลอาคาร ค่าสาธารณูปโภค ค่าใช้จ่ายหนึ่งที่มีผู้สงสัยคือ การบำรุงรักษาอาคาร ส่วนนี้คำนวณตามหลักของต้นทุน หากเป็นภาคเอกชน กรณีที่มีการซ่อมแซม บำรุง จะคิด 4% ของค่าก่อสร้างอาคาร ซึ่ง 4% ของ 1,500 ล้านบาท เท่ากับ 500,000 บาท/เดือน

ส่วนนี้คือ ค่าเฉลี่ยระยะต้น ซึ่งในช่วง 1-2 ปีแรกยังไม่ได้ใช้ หากเปิดใช้ไปส่วนนี้ก็จะเพิ่มขึ้น หากไม่ได้ใช้จะเก็บไว้ สำหรับในอนาคตจะต้องใช้ส่วนนี้ เมื่อมีการประเมินเรื่องของอาคารจะมีค่า CAPEX อยู่ที่ 4% (CAPEX คือ ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับการสร้างอาคาร ซื้อเครื่องมือใหม่ รวมถึงการอัปเดตต่าง ๆ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน) แต่รายการอื่นเป็นตัวเลขจริงจากการดำเนินการ ได้แก่ ค่าประกันภัย ค่าซ่อมแซมอุปกรณ์ โดยค่าซ่อมแซมอุปกรณ์อยู่ที่ 450,000 บาท เนื่องจากอุปกรณ์เวทีของมทิดล สิทธาการเป็นแบบ No repair, Replace only คือหากเกิดการชำรุดหรือความเสียหายขึ้นจะต้องเปลี่ยนยกชิ้นไม่สามารถซ่อมแซมได้ แต่ส่วนนี้เป็นข้อจำกัดที่เราทราบมาตั้งแต่ต้น จึงต้องมีการบำรุงรักษาอย่างดี ดังนั้น ค่าใช้จ่ายคงที่อยู่ที่ 1,800,000 บาทต่อเดือน โดยค่าเสื่อมอาคารเราจะไม่นำมาคิด ในขณะที่ภาคเอกชนจะนำค่าเสื่อมอาคารมาคิดด้วยเพราะมีแนวคิดที่ว่าเมื่อเวลาเปลี่ยนไปหากจะสร้างอาคารใหม่ การลงทุนจะต้องครอบคลุมอาคารที่จะสร้างใหม่

เมื่อค่าใช้จ่ายคงที่ต่อเดือนคือ 1,800,000 บาท 30 วัน ซึ่งทุกวันไม่ว่าจะมีกิจกรรมหรือไม่ ค่าใช้จ่ายส่วนนี้ยังคงเกิดขึ้น แต่หากมีกิจกรรมทั้ง 30 วัน ค่าใช้จ่ายคงที่ต่อวันคือ 60,000 บาท (1,800,000/30) แต่ในความเป็นจริงเหตุการณ์นั้นเกิดขึ้นได้ยาก หากมีกิจกรรม 15 วัน ค่าใช้จ่ายคงที่ต่อวันคือ 120,000 บาท (1,800,000/15) หากมีกิจกรรม 8 วัน ค่าใช้จ่ายคงที่ต่อวันคือ 225,000 บาท (1,800,000/8) แต่คิดว่าตัวเลขที่เป็นไปได้คือ 4 ครั้งต่อเดือน ในระยะต้น แต่ถ้าดีจริง ๆ หรือเราเก่งจริง ๆ อาจจะมีถึง 8 ครั้งต่อเดือน ซึ่งใน 4 ครั้งต่อเดือน จะเป็นวันซ้อม 1 วัน วันจริงจะเป็น 8 วัน ดังนั้นส่วนที่นำมาตั้งสมมติฐานในการคิดต้นทุนคือ 200,000 - 500,000 บาทต่อวัน

ต่อไปจะกล่าวถึง ต้นทุนผันแปร (Variable Cost) คือค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นเฉพาะในวันแสดง คือ ต้องใช้น้ำและไฟเพิ่ม เพิ่มจำนวนคนปฏิบัติงาน เพิ่มการทำความสะดวก ซึ่งแบ่งเป็น 2 วัน คือวันซ้อมและวันแสดงจริง ซึ่งวันแสดงจริงจะมีเจ้าหน้าที่ต้อนรับ เครื่องปรับอากาศถูกเปิดเต็มที่ ในขณะที่วันซ้อมเจ้าหน้าที่จะไม่มากเท่าและเครื่องปรับอากาศอาจจะใช้เพียงบนเวทีทั้งหมดเป็นข้อมูลที่เกิดขึ้นจากวันที่ 10-11 มกราคม 2557 ที่มีการจัดงาน Soft Opening สรุป คือ ค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมที่เกิดขึ้นในวันแสดงจริงอยู่ที่ 170,000 บาท และวันซ้อมอยู่ที่ 96,000 บาท ต่อวัน โดยจะมีค่าบุคลากรเพิ่มเติมในวันแสดงจริงอยู่ที่ 16,200 บาทต่อวัน สรุปโดยรวมทั้งหมด หากมีการจัดงาน 4 ครั้งต่อเดือน ต้นทุนคงที่ เท่ากับ 460,000 บาทต่อวัน ถ้า 8 ครั้ง จะเหลือ 230,000 บาทต่อวัน วันซ้อมใหญ่มีค่าใช้จ่าย



ที่มา [www.manager.co.th](http://www.manager.co.th)

เพียง 96,000 บาท แต่วันแสดงจริงค่าใช้จ่ายคือ  $170,000 + 16,200 = 186,200$  บาท คิดเป็นตัวเลขกลม ๆ วันซ้อม 100,000 บาท วันจริง 200,000 บาท เพราะฉะนั้นทีมบริหารสินทรัพย์และทีมบริหารเห็นว่า หากเราจะสนับสนุน บุคลากรภายในของเรา หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยมทิดล หากมาใช้สถานที่ เราไม่คิดต้นทุนคงที่ ถือว่าเป็นทรัพย์สินสมบัติของมหาวิทยาลัย แต่จะคิดเฉพาะต้นทุนผันแปร นั่นคือ จะคิดราคาวันซ้อม 100,000 บาท และวันแสดงจริง 200,000 บาท สำหรับบุคคลภายนอก จะคิดรวมทั้งต้นทุนคงที่และต้นทุนผันแปร

ได้มีการนำแบบจำลอง ของภาคเอกชนเข้ามาใช้ จากการศึกษาดูงาน และการสอบถาม ทั้งจาก อิมแพ็คอารีน่า เมืองทองธานี NCC Hall (ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์) พารากอนฮอลล์ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เมืองไทยรัชดาลัย เอ็มเตอร์ โรงละครอักษรฯ คิง เพาเวอร์ พบว่า จะมีการคิดค่าการตลาดเพิ่ม 30% จากราคาต้นทุน ในส่วนนี้เราจะเปรียบเทียบกับโรงละครอักษรฯ คิง เพาเวอร์ เนื่องจากมีลักษณะเป็นฮอลล์ เหมือนกัน เนื่องจาก พารากอนฮอลล์ เป็นพื้นที่ราบ NCC Hall บางห้องเป็นพื้นที่ราบ มทิดล สิทธาการเป็นแบบจำกัดจำนวนผู้เข้าชม เหมือนโรงละครอักษรฯ และเมืองไทยรัชดาลัย แต่โรงละครอักษรฯ มีที่นั่ง 700 ที่นั่ง จึงนำราคาของโรงละครอักษรฯ มาเป็นแนว โดยโรงละครอักษรฯ มี 700 ที่นั่ง ราคา 450,000 บาท มทิดล สิทธาการ มี 2,000 ที่นั่ง หากเทียบกันให้ คุณ 3 คิดเป็น 1,350,000 บาท แต่สำหรับมทิดล สิทธาการคงเป็นไปได้ เพราะชั้นล่างมี 1,000 ที่นั่ง ชั้น 2-3 รวมกัน เป็นอีก 1,000 ที่นั่ง จึงคิดในสัดส่วนที่เป็นไปได้คือ 800,000 บาท เนื่องจากสถานที่ของเราอยู่ห่างออกมา และที่จอดรถยังมีจำนวนจำกัด โพรโมชันปีแรก เพื่อเป็นการดึงดูดให้มีผู้เข้ามาใช้สถานที่ และสัมผัสถึงความมีประสิทธิภาพของมทิดล สิทธาการ เราจะลดราคาอีกราว 40%



แนวคิดโครงสร้างการบริหารจัดการของศูนย์บริหารอาคารพิเศษ ซึ่งมีทั้งหมด 4 อาคาร ได้แก่ มหิตลสิทธาคาร สิริรุกขชาติ ศูนย์การเรียนรู้ และสิริวิทยา (อาคารปฏิบัติการเรียนรวม) แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มแรกคือ ส่วนของอาคารที่ไม่ได้มีการใช้งานทุกวัน สำหรับจัดกิจกรรมใหญ่ ๆ ได้แก่ มหิตลสิทธาคาร สิริรุกขชาติ จะมีการจัดกำลังบุคลากรในปริมาณที่น้อยที่สุดแต่เพียงพอสำหรับบำรุงรักษาให้คงสภาพสวยงาม และเมื่อมีงานจะว่าจ้างจากภายนอกเข้ามาเพิ่มเติม เพื่อไม่ให้เกิดการสิ้นเปลืองส่วนอีกกลุ่มได้แก่ อาคารเรียนและศูนย์การเรียนรู้ ที่มีกิจกรรมทุกวัน ส่วนนี้จะมีบุคลากร 80% สาเหตุที่จัดให้อยู่ด้วยกันเนื่องจากจะมีการจัดสรรคน กรณีทีกลุ่มที่ 1 มีงานจะมีการระดมคน จากกลุ่มที่ 2 มาช่วย อาจเป็นวันเสาร์-อาทิตย์ แต่หากยังไม่เพียงพอจะว่าจ้างบริษัทภายนอกเป็นการเฉพาะกิจ และเพื่อเป็นการทลายไซโล ไม่มีการแบ่งอาณาจักร ให้ถือเป็นกลุ่มเดียวกัน อยู่ภายใต้สำนักงานอธิการบดีที่มีท่านอธิการบดีเป็นประธาน บริหารจัดการภายใต้คณะกรรมการ โดยคณะกรรมการ มีหน้าที่ คือ

1. กำหนดนโยบายการบริหารจัดการโครงการให้สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งกำหนดมาตรฐานการบริการเทียบเท่าสากล ภายใต้งบประมาณสมดุล ระยะแรกจะได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย แต่หลังจาก 5 ปีผ่านไป ต้องเลี้ยงตนเองได้ ต้องมีรายได้เท่ากับค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน (Revenue = Operating cost)

2. ต้องมีความหลากหลาย หากจัดการแสดงดนตรี ต้องปรับวิธีทำงานให้เหมือนการแสดงดนตรี หากจัดพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ต้องปรับการทำงานให้เป็นพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ซึ่งส่วนนี้เราสำเร็จมาแล้ว และจัดออกมาได้อย่างสมบูรณ์แบบหากเป็นการประชุมวิชาการก็ต้องสามารถปรับการทำงานได้ ต้องมีความยืดหยุ่น เพื่อตอบสนองกับทุกกิจกรรม

3. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เป็นสถานที่ใช้งานสำหรับภายในมหาวิทยาลัย ท่านอธิการหลายสมัยได้กล่าวไว้ว่า มหิตลสิทธาคารจะเป็นความภาคภูมิใจไม่เพียงแต่เฉพาะชาวมหิดล หรือจังหวัดนครปฐม แต่เป็นความภาคภูมิใจของคนทั้งประเทศ ต้องเป็น Must Destinate ของ Tourist เหมือนอย่างที่หากไปออสเตเลีย ต้องไปถ่ายรูปที่ Opera House หากไปสิงคโปร์ ต้องไปเอสพลานาด หากมาประเทศไทยอยากจะให้ต้องมา มหิตลสิทธาคาร นั่นคือสิ่งที่เราคาดหวัง และจะต้องทำให้ถึงตรงนั้นให้ได้

ดังนั้น ให้กิจกรรมภายในเป็นกิจกรรมหลัก หากมีกิจกรรมใดเกิดขึ้นซ้อนกัน ต้องมีการเจรจาและ

ให้สิทธิกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยก่อน ส่วนนี้คือหน้าที่ของคณะกรรมการและเชื่อมโยงถึงนโยบายองค์กรประกอบของคณะกรรมการ ดังนี้

1. ท่านอธิการบดีเป็นประธาน
2. รองอธิการบดี 2 ท่าน
3. คนบดีที่เป็นผู้แทนจากที่ประชุมคนบดี 2 ท่าน
4. ผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้อง 7 ท่าน ซึ่งสำหรับผู้

ทรงคุณวุฒินี้เราต้องการจำนวนหลายท่าน เพราะเราคิดว่าไม่ใช่ความสามารถของมหิดล เราต้องการผู้ที่มีความรู้ความสามารถในเชิงบริหารจัดการทุกด้าน ไม่ว่าจะด้านการเงิน ด้านการตลาด

5. ผู้อำนวยการศูนย์บริหารกลุ่มอาคารพิเศษเป็นกรรมการและเลขานุการ

### ถาม-ตอบ

**ถาม** มีความสงสัยว่าทำไมจึงใช้ 8 วัน เป็นฐานในการคิด

**ตอบ** จากข้อมูลที่มี โรงละครอักษรฯ คิง เพาเวอร์ จัดงานได้มากที่สุดคือสัปดาห์ละ 1 ครั้ง ซ้อม 1 วัน แสดงจริง 1 วัน คือ การตั้งสมมติฐานควรให้ใกล้ความเป็นจริง ประการแรกคือ ไม่แพงจนเกินไป ประการต่อมาคือ ถูกจนเกินไป แล้วผลคือเราจะขาดทุน จนถึงขั้นไม่สามารถดำเนินต่อไปได้ ขอเรียนว่า นี่คือ ต้นทุนคงที่ หากเป็นบุคลากรภายใน จะคิดเฉพาะค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นในวันซ้อม 100,000 บาท และวันแสดงจริง 200,000 บาท และเมื่อช่วงต้นเดือนพฤษภาคมที่ผ่านมา บริษัทเบทาโกร ได้มีการติดต่อขอเช่าสถานที่สำหรับจัดงาน ซึ่งเสร็จสิ้นไปแล้วเป็นที่เรียบร้อยแล้ว นอกจากนี้ ยังมีบริษัทโฆษณาติดต่อขอใช้สถานที่สำหรับถ่ายทำโฆษณาสินค้า สินค้าบางรายการคณะกรรมการอนุมัติให้เช่าสถานที่ถ่ายทำ แต่สินค้าบางรายการ คณะกรรมการไม่อนุมัติเนื่องจากไม่สอดคล้องกับพันธกิจ และจะกลายเป็นการนำตรามหิดลไปให้การรับรองกับสินค้านั้น สินค้าบางรายการคณะกรรมการจะขอดูหลักฐานทางงานวิจัย กรณีมีผู้ท้วงติงเราจะมีหลักฐานทางงานวิจัยมายืนยันได้ การรับงานแต่ละชิ้นเราจะดูว่าสอดคล้องหรือทำให้ชื่อเสียงของมหิดลหมวมองหรือไม่

ส่วนของภายใน ตั้งแต่เดือนกันยายน 2556 มีประเด็นที่รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข ได้เขียนบทความวิจารณ์ ถึงการบริหารจัดการมหิตลสิทธาคาร ท่านอธิการบดีจึงเชิญรองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เข้าพบเพื่อสอบถามถึงปัญหา ข้อเสนอแนะ และวิธีแก้ไข รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เสนอว่า ต้องการให้มหิตลสิทธาคารเป็น Home of TPO (The Thailand Philharmonic Orchestra) และในส่วนการบริหารจัดการค่าใช้จ่ายวันละ 50,000 บาท น่าจะเพียงพอ แต่รองศาสตราจารย์ นพ.วิชาญ แจ่มว่า ตามข้อมูลที่ได้

ศึกษาดูงานจากหน่วยงานอื่น พบว่า มีค่าใช้จ่ายสูงกว่า 50,000 บาท ดังนั้น ขอให้สรุปจากค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นจากการใช้งานจริง งาน Soft Opening เมื่อวันที่ 10-11 มกราคม 2557 จึงเกิดขึ้น เพื่อเก็บข้อมูลเร่งด่วนและละเอียดทุกกระบวนการ แต่ก่อนวันจัดงานก็ได้มีประเด็นเกิดขึ้น ท่านอธิการบดีจึงได้เชิญ รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เพื่อพูดคุยอีกครั้ง รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี ยืนยันว่าต้องการให้มหาวิทยาลัยสนับสนุนมติดลลิตทศาการเป็น Home of TPO ท่านอธิการบดีแจ้งว่า โดยหลักการนั้นมหาวิทยาลัยสนับสนุนแต่ในส่วนของรายละเอียดขอให้ผู้เกี่ยวข้อง ได้มีการปรึกษากันเอง ดังนั้น ศาสตราจารย์ พญ.สุวรรณา รองศาสตราจารย์ น.พ.วิชาญ และรองศาสตราจารย์ น.พ.สรนิต จึงไปพบรองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี ที่วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี แจ้งว่า ต้องการ 160 วัน จึงลองมาคำนวณกัน ถ้า 3 วัน เป็น วันซ้อม อีก 1 วัน เป็น วันแสดง โดยจะใช้วันหยุดที่สปกติ - วันอาทิตย์ สัปดาห์ละ 4 วัน ตลอด 10 เดือน เว้น 2 เดือน คือ เดือนเมษายน และเดือนตุลาคมที่ปิดเทอม ทีมบริหารยินดีสนับสนุน แต่มี Variable Cost แสดงให้ รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เห็น 160 วันนี้รวมเบ็ดเสร็จ คือ 28 ล้านบาท (150,000 \* 160) รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี แจ้งว่า มีงบประมาณ 15 ล้านบาทเท่านั้น รองศาสตราจารย์ น.พ.วิชาญ จึงแจ้งว่า มหาวิทยาลัยยินดีสนับสนุน 13 ล้านบาท มหาวิทยาลัยให้การสนับสนุน เพื่อให้เกิดชื่อเสียง ให้เป็น Home of TPO หลังจากนั้น รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี จึงเริ่มเปิดการแสดง มีการประชาสัมพันธ์บนหน้าเว็บไซต์ว่ามติดลลิตทศาการเป็น Home of TPO การแสดงดำเนินไปได้ 9 ครั้ง รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี ทำหนังสือแจ้งว่า การแสดงมีปัญหาค่อนข้างมากด้านการบริหารจัดการ รวมถึงในช่วงเวลานั้นตรงกับการประชุมที่ถนนอุทยาน และตอนนั้นมหาวิทยาลัยมติดลลิตทศาการประชุม BCM (Business Continuity Managements) เราปิดประตูทั้งหมดหลัง 18.00 น. วันเสาร์-อาทิตย์ ปิดประตูทั้งหมด เหลือเปิดประตู 6 ประตูเดียว เนื่องจากหากเกิดเหตุอะไรขึ้น เราจะไม่สามารถควบคุมฝูงชนได้ แต่ในวันที่มีการแสดง เราเปิดประตู 1 ถึง 21.00 น. เพื่ออำนวยความสะดวก จากนั้น รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี ไม่ได้มีหนังสือโต้ตอบกลับมา โดยส่งเพียงเช็คเงินสด จำนวนเงินเท่ากับ 9 วันที่มีการแสดง และยุติการจัดการแสดงที่มติดลลิตทศาการ ขอย้ายกลับไปจัดที่ภูมิพลสังคีต

สรุปเรื่องราคาการเข้าชมมติดลลิตทศาการ ในปีนี้สำหรับหน่วยงานภายใน วันซ้อม 100,000 บาท วันแสดงจริง 200,000 บาท หน่วยงานภายนอก วันซ้อม 250,000 บาท วันแสดงจริง 500,000 บาท และปีหน้าจะปรับราคาเป็นวันซ้อม 400,000 บาท วันแสดง

จริง 800,000 บาท เพื่อให้ราคาใกล้เคียงกับตลาดแต่ถูกกว่า โดยราคานี้คิดเป็น 40% ของโรงละครอักษราคิง เพาเวอร์ เนื่องจากความสะดวกของพื้นที่เราอ้างเทียบเคียงกับในเมืองไม่ได้

**ถาม** ข้อมูลเหล่านี้ ที่ได้นำมาบรรยายต่อที่ประชุมสภาคณาจารย์ ได้ผ่านที่ประชุมคณบดี และที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยแล้วใช่หรือไม่

**ตอบ** ข้อมูลเหล่านี้ผ่านที่ประชุมคณบดีเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และเนื่องจากส่วนนี้เป็นหน่วยงานภายในจึงแจ้งที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบ

**ถาม** ไม่แน่ใจว่า สำหรับการนำเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบนั้น เพียงพอหรือไม่ เนื่องจากเข้าข่ายเหมือนการลงทุน ดังนั้น ความเสี่ยงต้องอยู่ในระดับที่สภามหาวิทยาลัยรับได้ จึงไม่ควรเป็นการนำเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อทราบ

**ตอบ** ส่วนนั้นไม่เป็นปัญหา เราพร้อมจะนำเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา แต่ในทางกฎหมายไม่จำเป็น เนื่องจากเป็นการบริหารจัดการภายใน และได้ผ่านขั้นตอนการขออนุมัติมาแล้ว

### ในตอนท้าย

จะขอแจ้งให้ทราบว่า ตามที่ท่านได้เห็นในเว็บไซต์ที่บอกว่ามหาวิทยาลัย นำสมบัติของชาติไปขาย ขอเรียนให้ทราบว่า เนื่องจากการทำการตลาด เราต้องการมีอาสาสมัครช่วยในการหากิจกรรมมาจัดในสถานที่ โดยที่ส่วนนี้มีการดำเนินการ ได้มี 4 บริษัทชั้นนำเข้ามาเสนอแนวทางเรื่องการตลาด โดยจัดให้มีการนำเสนอ 2 ครั้ง และครั้งที่ 2 มี 2 บริษัทที่ไม่สามารถนำมาเสนอได้ ครั้งนั้นจึงมีเพียงบริษัท รอยัล พารากอน ซึ่งได้นำเสนอในส่วนของค่าใช้จ่ายในการดูแลอาคารสถานที่ (Facility Management) ไม่มีการตลาดและราคาสูงมาก คณะกรรมการจึงสรุปว่า ไม่ตรงกับ TOR และเราอาจจะต้องจัดการในส่วนนี้เอง และได้เริ่มมีการสรรหาพิจารณา บุคลากรที่จะเข้ามาทำงานในส่วนนี้ เนื่องจากราคาสูงเกินไป เราจ่ายในราคานั้นไม่ไหว และขอบริหารจัดการเอง

ย้อนไปใน TOR ที่ให้บริษัทภายนอกนำเสนอ นั้นอยู่บนพื้นฐานว่า ให้วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ใช้สถานที่ 160 วัน คือ วันพฤหัสบดี - วันอาทิตย์ และเพิ่มอีก 60 วัน ทีมวิทยาลัยมติดลลิตทศาการจะใช้จัดงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร 20 วัน ในการจัดสถานที่ และอีก 40 วัน เป็นวันกลางที่มหาวิทยาลัยมติดลลิตทศาการจะใช้จัดงานของเราเอง เช่น ปฐมนิเทศ เป็นต้น

ดังนั้น ขอชี้แจงว่า ไม่ได้จะนำสมบัติของชาติไปขายแน่นอน







ขอแสดงความยินดีแก่ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นพ.พูนพิศ อมาตยกุล ในโอกาสที่ได้รับคัดเลือกเข้ารับรางวัล “หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร” โดยเข้ารับรางวัลประทานจากพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ องค์ประธานกิตติมศักดิ์มูลนิธิฯ ในงาน “วันหม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร” งานสร้างเสริมคนดีมีคุณธรรม เมื่อวันที่ 18 ตุลาคม 2557 ณ หอประชุมกรมประชาสัมพันธ์ ซอยอารีย์สัมพันธ์ กรุงเทพฯ



### เสวนาวิชาการ

**“กลยุทธ์สู่เป้าหมาย  
ในเส้นทางการขอตำแหน่งวิชาการ”**  
(Strategy for Progression in Academic Position)



สภาคณาจารย์มหาวิทยาลัยมหิดลจัดเสวนาวิชาการ เรื่อง “กลยุทธ์สู่เป้าหมายในเส้นทางการขอตำแหน่งวิชาการ” (Strategy for Progression in Academic Position) เมื่อวันที่ 30 ตุลาคม 2557 ณ ห้องประชุม 4224 ชั้น 2 อาคารสิ่งแวดล้อมพัฒนา คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา และสามารถรับชมย้อนหลังได้ที่ <http://iptv.mahidol.ac.th/topic/15054>



## บรรณาธิการแถลง

โดย ศ.พญ.อลิสา ลឹมสุวรรณ



### สวัสดีค่ะ

ข่าวสภาคณาจารย์ฉบับนี้มีเรื่องที่น่าสนใจเกี่ยวกับการบริหารจัดการ “มหิดลสิทธิศาสตร์” ซึ่งเป็นหอประชุมแห่งใหม่ของมหาวิทยาลัยมหิดลที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น โดยได้รับเกียรติจาก ศ.พญ.สุวรรณา เรื่องกาญจนเศรษฐ์ รองอธิการบดี มาบรรยายพิเศษให้สภาคณาจารย์ ซึ่งเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่ออาจารย์และบุคลากรในมหาวิทยาลัยมหิดลทางสภาคณาจารย์จึงได้เรียบเรียงข้อมูลและจัดพิมพ์ขึ้น

ในเดือนตุลาคมสภาคณาจารย์ โดยฝ่ายวิชาการและวิจัยได้จัดเสวนาวิชาการ เรื่อง “กลยุทธ์สู่เป้าหมายในเส้นทางการขอตำแหน่งวิชาการ” (Strategy for Progression in Academic Position) ได้รับความสนใจและตอบรับเป็นอย่างดีจากอาจารย์ในมหาวิทยาลัยมหิดล และวิทยากรทุกท่านได้อนุญาตให้สภาคณาจารย์ นำคำบรรยายในระหว่างการเสวนาเผยแพร่ทางเว็บไซต์สภาคณาจารย์ ดิฉันจึงขอเชิญชวนให้อาจารย์และบุคลากรที่สนใจแต่ไม่ได้เข้าร่วมการเสวนาวิชาการฯ สามารถดูข้อมูลย้อนหลังได้จากเว็บไซต์ของสภาคณาจารย์ และ IPTV ของมหาวิทยาลัยมหิดล

ท้ายสุดนี้ ขณะนี้เข้าสู่ช่วงปลายปี และมีการเปลี่ยนแปลงภายในมหาวิทยาลัยมหิดล ขอให้อาจารย์และบุคลากรทุกท่านรับฟังข้อมูลข่าวสารและติดตามการเปลี่ยนแปลงของคณะผู้บริหาร ซึ่งอาจมีผลต่อการกำหนดนโยบายในการทำงานของทุกท่าน เพื่อรับรู้ถึงการเปลี่ยนแปลงภายในมหาวิทยาลัยที่จะมีขึ้น ขณะเดียวกันก็ขอให้ทุกท่านวางแผนการต้อนรับปีใหม่ที่即将来临นี้อย่างมีความสุขค่ะ

พบกันใหม่ฉบับหน้า



### ข่าวสภาคณาจารย์

เป็นหนังสือในมหาวิทยาลัย และเป็นสื่อระหว่างคณาจารย์ในการรับฟังแลกเปลี่ยนทัศนคติ ข้อคิดเห็น ทั้งด้านการบริหาร ด้านวิชาการ ด้านสวัสดิการ และอื่นๆ ของมหาวิทยาลัย บทความ ข้อคิด จดหมาย เป็นความเห็นของผู้เขียนเท่านั้น มิใช่ความเห็นของสภาคณาจารย์ เกณฑ์การพิจารณาบทความเป็นไปตาม [www.senate.mahidol.ac.th/th/regulation.html](http://www.senate.mahidol.ac.th/th/regulation.html)

บรรณาธิการประจำฉบับ

ศ.พญ.อลิสา ลឹมสุวรรณ

กองบรรณาธิการ

ผศ.ดร.ชาญยศ ปลื้มปีติวิริยะเวช อ.ดร.ธิตติคม พัวพันธ์สวัสดิ์ ผศ.ดร.สุวิทย์ ลิมาวงษ์ปราณี  
อ.ดร.อรรรตพล กาญจนพงษ์พร ศ.พญ.อลิสา ลឹมสุวรรณ

ประสานงานกลาง

สุจิรา สอนสม พัชญา วงษ์วันทนีย์

ออกแบบและจัดทำรูปเล่ม

พรศิริ บุญมาวงศ์

เจ้าของ

สภาคณาจารย์มหาวิทยาลัยมหิดล สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหิดล ชั้น 5  
999 ถนนพุทธมณฑลสาย 4 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170  
โทรศัพท์ : 0-2849-6351-2 โทรสาร : 0-2849-6351